

高永强老师事迹材料



高永强，男，1970年出生，山东微山人，现任济宁学院美术学院美术学教研室主任，济宁市美术家协会油画艺术委员会副主任，济宁市第六届青年美术家协会顾问，中国美术家协会山东分会会员，山东油画学会会员。

高永强1990年7月开始从事教育工作，至今已有32年，这32年来一直站在教育工作的前沿并担任班主任和教研室主任等工作。在工作实践中，兢兢业业、克己奉公，自觉践行社会主义核心价值观，忠诚党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理和工作全过程；积极引导學生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党；争做中国特色社会主义共同理想和中华民族伟大复兴中国梦的积极传播者，帮助学生筑梦、追梦、圆梦。教师工作是神圣的，也是艰辛的。为了教育事业，他将全部身心投入到工作中去，奉献自

己的全部。

一、无私奉献，细心做好管理工作的服务者

作为一名普通的人民教师，高永强一直把“爱岗敬业，成为一名合格的人民教师”作为他毕生的追求。从教32年来，凭着强烈的事业心和高度的责任感，勤勤恳恳，一直工作在教育教学的第一线。始终坚持对社会负责、对家长负责、对学生负责的原则，尽心尽力做好本职工作。“教书育人是自己的职责，爱岗敬业是自己的本分。”他是这样说的，也是这样做的。

高永强自担任美术学教研室主任以来，承担着美术学人才培养方案、教学大纲、培养状况及相关教学文件的编写，学生校外实习与支教、实习基地的开设、毕业设计（论文）答辩、毕业展览举办等工作；负责组织教学检查、教学改革与研究、青年教师培训、实践教学基地建设等工作。在本科评估期间，组织教师进行专业剖析、课程分析，完善试卷、毕业材料和教案。2019年，参与了山东省教育厅对普通高等学校的美育评估工作；2022年2月参与并主讲了山东省中小学美术骨干教师培训项目中的‘从写生到创作——油画风景写生’课程。由于工作突出，他先后被评为济宁市文化局先进工作者、济宁学院教学能手、济宁学院优秀教师。

二、教书育人，耐心做好学生成长成才的引路人

“师者，传道授业解惑也。”高永强在专业教学工作方

面，能够以“教书育人、服务社会”为己任，以学生为根本，传授知识技能，恪守职业道德，热爱党的教育事业。主要担任本、专科油画风景写生、油画静物、油画半身像、素描头像、素描人物、色彩人物、色彩静物、创作构图、毕业设计（论文）等课程的教学工作，近五年每年平均课时量350多节。实施教学中，注重专业基础理论与基本技能的传授，重视学生艺术设计思维与创新能力的培养，注重学生设计实践能力的锻炼，重视对学生的职业道德、做人做事以及团队合作的培养，能够按专业教学计划、大纲要求圆满完成教学任务。

作为教研室主任，在每年的新生见面会上，除了对美术专业的历史和专业进行介绍外，还积极引导树立正确的人生观与世界观；在组织学生外出考察写生期间，开展基层党建创新立项“流动的红旗”主题实践活动，挖掘当地优秀传统文化和红色文化资源，通过党史资料的收集和现场参观，对学生进行深入的爱国主义教育。

为使学生对教学有更直观的认识，他多次组织带领学生观摩济宁市教委和曲阜市教委举办的美术教研活动。2016年起，组织相关教师对支教学生进行岗前培训，并定期去支教学校看望学生，及时了解学生生活与学习状况。

近年来，多次组织美术学专业师生积极参加省内外各项展览比赛。在第三、第四、第五届山东省高校美术与设计专

业师生基本功大赛、山东省首届教师书画展、青未了一山东省高等学校美术院系优秀毕业生作品展等活动中，师生屡获嘉奖。特别是在第五届山东省高校美术与设计专业师生基本功比赛中，首次针对师范类专业设置学生全能组比赛，获得团体二等奖。

三、勤耕不辍，提升业务技能以研带教

对一个教师而言，文化的底蕴、教育的理念、艺术的技法都是不可或缺的营养。“要做学者型、研究型的教师”，他探索到了这样的成长之路。努力提高自身专业水平，自2014年担任济宁市美术家协会油画艺委会副主任以来，成功组织策划举办了三届春秋绘事油画艺术展、济宁油画艺委会成立展、2018 济宁小幅油画展，丰富了济宁人民的文化活动，引领了济宁油画队伍的发展方向，得到领导和群众的一致好评。

高永强积极进行油画创作，参加国家级、省市级学术交流 30 多次，并在 20 多个展赛中获奖：1994 年入选第二届中国油画展；1997 年山东省第三届艺术学校美术作品巡回展获指导教师奖；2001 年入选庆祝中国共产党成立八十周年山东省美术作品展览一等奖；2001 年入选第一届爱我中华中国画、油画大展；2001 年获山东省体育美术展三等奖；2001 年在山东省首届写生作品展中获三等奖；2001 年在山东省第四届艺术学校美术作品巡回展获教师组银奖和指导教师奖；

2004 年全省艺术学校专业技能大赛美术比赛获教师组一等奖和指导教师奖；2015 年获济宁市美术家协会油画艺委会成立委员作品展一等奖；2015 年获春秋绘事油画艺术展一等奖；2016 年在山东省第四届高校美术与设计专业师生基本功比赛获二等奖；2016 年获第二届春秋绘事油画艺术展一等奖；2018 年获探索·表现 2018 小幅油画作品展一等奖；2018 年获山东省首届美术出版杯教师大赛三等奖；2019 年在山东省第五届高校美术与设计专业师生基本功比赛中获三等奖；2020 年获济宁市“劳动我最美·争做新时代的奋进者”全市职工书画摄影展金奖。

在完成教学工作同时，也重视科研工作研究，做到科研教学两不误。2020 年获批并主持山东省艺术科学重点课题；2021 年度获批主持济宁学院教学教改课题；2011 年论文《关于绘画创作现状的思考》发表于《美术观察》；2005 年论文《造化的宠儿，情感的化身——人体绘画课教学的几点体会》发表于《济宁师范专科学校学报》；2006 年论文《浅谈绘画艺术观念更新与创作主体》发表于《教育科研》；十几幅油画作品分别在《美术观察》《艺术评论》《艺术百家》等专业期刊上发表。他将科研反哺于教学，应用于实践当中，时刻不忘为学生服务的宗旨，是一位在思想和工作中不断要求进步的好教师。

四、同心抗疫，创新工作做平凡岗位的坚守者

为深入贯彻习近平总书记关于新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作重要指示精神和党中央国务院的决策部署，在做好疫情防控工作同时，借助美术师生的专业特长，组织任课教师积极开展线上教学，全面落实“停课不停教、停课不停学”的工作要求。根据美术学院的课程特点，采用了形式多样的个性化在线直播教学方案。线上教学运行总体平稳，课堂进行顺畅。教师能够按照课表，合理安排教学进度，教学内容详实，利用线上平台分享学习资料，学生参与度高，积极与老师开展课堂互动，学习热情保持良好。

组织老师充分利用和总结疫情期间线上教学的宝贵经验，做好线上和线下教学的有序衔接。使老师们认识到，传统课堂与在线课堂将长期共存并深度融合，引导老师从教育观念、课堂、技术、教学方法等方面进行学习，努力把这种“新鲜感”变成日后教学工作教与学的“新常态”。

高永强以含蓄温润的文化内涵滋养隽永境界；以沉稳灵动的艺术语言品质烘托雅逸气象。他愿意去挑战艺术道路上的未知，不断精进自己的艺术技巧，跟随着时代的变化创作出更鼓舞人心的优秀作品。他在教学中继续默默耕耘，用无私的爱深深的感染、教育每一个孩子，用园丁的品质、春蚕的志向、蜡烛的风格、孺子牛的精神，为教育事业奋斗，把真诚的爱毫无保留的奉献给教育事业，他相信只要心中有爱，有高尚的师德，只要不断的去学习进取，去追求更高更

远的目标，就能做到最好！在今后的历程中，他将继续用执着和热爱续写人生的新追求，用拼搏和实干获取事业的新辉煌。

（材料：美术学院 编辑：杨朝）